



Det Nationale
Center for
Fremmedsprog

MUNDTLIGHED FRANSK

MATERIALEPAKKE 3

Denne materialepakke er udarbejdet med støtte fra NCF til uddannelsen sprogfagsvejleder i et samarbejde mellem:

- Københavns Professionshøjskole
- Københavns Universitet
- VIA-University College
- Roskilde Universitet
- Syddansk Universitet
- Aarhus Universitet
- UC-Syd





MATERIALEPAKKE 3: MUNDTLIGHED - FRANSK

Indhold

Denne materialepakke indeholder følgende:

- Del 1: Video og refleksionsspørgsmål om mundtlighed
- Del 2: Inspiration til, hvordan man kan arbejde med mundtlighed og indeholder task-eksempler og aktiviteter henvendt til grundskole og/eller gymnasium.
- Del 3: Litteratur fra videoen og forslag til yderligere litteratur

Del 1: Video og refleksionsspørgsmål

Introduktion

Cette vidéo propose une introduction à la recherche du domaine de l'oral dans l'enseignement des langues et les stratégies à utiliser pour qualifier les compétences orales des élèves. Le contenu de la vidéo est surtout basé sur les textes de la littérature dans la partie 3.

Video

L'oral dans l'enseignement du français

<https://youtu.be/Xkg1Kv-PWMQ>

Refleksionsspørgsmål

1. Quand tes élèves ne parlent pas en français, quelles sont les raisons, à ton avis ?
2. En classe, la prise de parole est une mise en danger pour certains élèves. Comment organiser le cours de façon que tous les élèves aient envie de parler ?
3. Quelles sont les activités qui ont motivé tes élèves le plus ? Pourquoi, à ton avis ?
4. Est-ce que tu vas considérer de tester les activités communicatives mentionnées ici et que tu ne connaissais pas déjà ? Pourquoi oui, pourquoi non ?



Del 2: Taskeeksempler, aktiviteter og refleksionsspørgsmål

Denne del af materialepakken er ment som inspiration til, hvordan du kan arbejde med tasks, og består af 4 taskeeksempler og aktiviteter. De to første er målrettet grundskole, de to sidste gymnasium.

1

Titel

Un dialogue entre deux ou trois élèves dans une situation d'achat

Målgruppe

Grundskole					
Indskoling		Mellemtrin	x	Udskoling	

Beskrivelse

En task er defineret som en kommunikativ problemløsningsopgave, som løses gennem sproglig interaktion. Inden tasken sættes i gang er det vigtigt at give eleverne klare instrukser og lave faste aftaler med dem om arbejdets indhold, arbejdsfordelinger, produktform og evaluering.

Dette er en task-opgave på 6. klassetrin, hvor eleverne laver en lydfil om en indkøbstur. En lydfil er et godt pædagogisk redskab, hvor læreren lytter til den enkelte elevs udtale og intonation og giver eleven en meget præcis og individuel feedback på udtale, som eleven behersker godt, og samtidig peger på områder, som eleven skal arbejde mere med, for eksempel intonation i spørgsmål-og svar-typer.

I den første lektion stilladserer læreren ved hjælp af en modeltekst i form af et forlæg. Eleverne anvender dette forlæg som basis for deres dialog. Forlægget indeholder relevante spørgeord og hjælp til svarstrategier, som understøtter elevernes udvikling af skitser til en samtale mellem en kunde og en sælger.

2

Læringsmål

Eleverne bliver to og to i stand til at stille hinanden spørgsmål og give svar ved hjælp af noter, en formuleret tekst eller et YouTube-klip.

Det er væsentligt, at eleverne på forhånd ved, hvad de vil få feedback på.

Der arbejdes med de tre chunks: *je voudrais, s'il vous plaît* og *merci et au revoir* i dialogen eller i den samlede dialog, som eleverne har optaget i grupper.

Tidsforbrug

2 lektioner

Materialer

Ressources : des chunks, des phrases et un texte modèle

Des chunks: *je voudrais, s'il vous plaît et merci et au revoir*

Un texte modèle:

- Le client: *Je voudrais une glace, s'il vous plaît.*
- Le vendeur: *Quel parfum?*
- Le client: *Fraise, s'il vous plaît.*



- Le vendeur: *Voilà, xxx. Trois euros, s'il vous plaît.*
- Le client: *Merci et au revoir.*

Organisering af elever

Grupper à 2.

Beskrivelse af proces (før, under, efter)

Pré-tâche : Orientation sur la tâche

Dans cette activité, les élèves rassemblent les mots dont ils ont besoin et construisent des phrases pour enregistrer leur dialogue.

Mobilisez les pré-connaissances des élèves des chunks et des phrases en classe. Expliquez l'objectif : construire des phrases/des dialogues ensemble en groupe et enregistrer leur dialogue sur une tablette ou un téléphone portable.

Introduisez le dialogue modèle en classe.

Tâche : Planification et execution de la tâche

Instruction aux élèves :

Faites des planifications en groupes. Choisissez votre situation d'achat dans votre groupe.

Et choisissez vos chunks et vos phrases et écrivez un dialogue.

Les élèves construisent leurs dialogues, ils s'entraînent et enregistrent avec leurs tablettes ou leurs téléphones portables.

Post-tâche : Présentation de la tâche

Présentation orale.

Instruction aux élèves : Présentez vos dialogues, soit avec vos tablettes ou vos téléphones portables, soit comme un jeu de rôle devant la classe.

Evaluering

Évaluation en classe et autoévaluation en forme de peer-feedback en groupes.

Le prof présente un nouveau texte modèle et invite les élèves à choisir une autre situation d'achat, des chunks et des phrases pour consolider leurs compétences orales.

Refleksionsspørgsmål

Hvordan understøttes elevernes sproglige sikkerhed i processen, således at de ved produktpræsentationer viser sig stand til at stille hinanden spørgsmål og give svar ved hjælp af noter, en formuleret tekst eller et YouTube-klip?

Hvordan gøres det synligt for eleverne ved task'ens indledning, så de på forhånd ved, hvad de vil få feedback på?

Hvordan understøttes elevernes fortsatte sproglige arbejde med at anvende de tre chunks: je voudrais, s'il vous plaît og merci et au revoir i nye dialoger?



Udviklet af
Annette Søndergaard Gregersen



2

Titel

Voyager

Målgruppe

Grundskole				
Indskoling		Mellemtrin		Udskoling x

Beskrivelse

Formålet med denne task er at styrke elevernes sproglige opmærksomhed gennem arbejde med chunks og ord på sætnings- og tekstniveau, styrke sprogproduktionen i forhold til at stille og besvare spørgsmål, herunder at arbejde med intonation samt at øge eleverne sproglige selvtillid. Aktiviteten tager udgangspunkt i kompetenceområdet *mundtlig kommunikation*.

Læringsmål

Eleverne udvikler sproglige færdigheder gennem arbejdet med chunks og ord således, at de kan indgå aktivt i en dialog om emnet "Voyager".

Eleverne fremstiller en PowerPoint, der i billeder og lyd præsenterer planlægningen af en (fiktiv) rejse, der inddrager økoturisme til et frankofont land.

Eleverne fremlægger deres PowerPoints, indgår aktivt i den fælles evaluering og besvarer spørgsmålet om, hvordan man kan være øko-rejsende i sin ferie.

Tidsforbrug

4-5 lektioner. Forløbet lægges sidst i 8. klasse eller først i 9. klasse.

Materialer

Ressources :

Exemple de dialogue:

A : *Tu aimes voyager ?*

B : *Oui, j'aime voyager en train.*

A : *As-tu des projets pour les vacances ?*

B : *Oui, bien sûr.*

Des sites comme par exemple :

<https://www.abritel.fr/guides-voyage/destinations/ete-et-printemps>

<https://www.ecovoyageurs.com/>

<https://www.abritel.fr/guides-voyage/destinations/ete-et-printemps/vacances-ete>

Dictionnaires numériques



Organisering af elever

Gruppearbejde

Beskrivelse af proces (før, under, efter)

Pré-tâche : Orientation sur la tâche

Introduction en français des textes courts sur le thème 'Voyager' en mobilisant des pré-connaissances des élèves :

Cet été, vous partez en vacances, c'est sûr. Mais où ? L'idéal est de choisir votre destination en fonction de vos goûts et de votre personnalité. On vous donne quelques idées si vous êtes en manque d'inspiration... C'est parti !

Le/la professeur.e pose des questions comme celles-ci aux élèves :

Comment *choisir* sa destination de *vacances* ?

Où partir cet été pour des vacances pas très chères (voyage fictif) ?

Quel est le meilleur *moyen* pour se déplacer à votre destination ?

Comment trouver un *moyen* de *transport* au meilleur prix ?

Proposez six idées de destinations et expliquez vos choix. Discutez et planifiez votre voyage en incluant les principes de l'écotourisme : <https://www.ecovoyageurs.com/>

Créez un vocabulaire numérique avec les mots-clés de la conversation en classe.

6

Tâche : Planification et exécutions de la tâche

Instruction aux élèves :

Faites des planifications en groupes à partir des questions posées.

Rédigez vos power-points en groupes – incluant un speak en français.

Post-tâche : Présentation de la tâche

Présentation numérique. Chaque groupe présente leur power-point.

Réflexion et feed-back : Évaluation en classe. Autoévaluation en groupes.

Evaluering

A la fin de la tâche, posez sur padlet la question suivante :

Comment être un eco-voyageur durant son séjour ?

Discussion et évaluation en classe des réponses et le vocabulaire numérique.

Refleksionsspørgsmål

Hvordan sikre i processen, at eleverne udvikler sproglige færdigheder gennem arbejdet med chunks og ord således, at de kan indgå aktivt i en dialog om emnet "Voyager"?



Hvordan kan den afsluttende padlet-spørgerunde understøtte elevernes fortsatte udvikling af deres ordforråd i temaet 'Voyager'?

Udviklet af

Annette Søndergaard Gregersen



3

Titel

On se ressemble?

Målgruppe

Gymnasial ungdomsuddannelse					
1. g		2. g		3.g	x
Begyndersprog		Fortsættersprog	x		

Beskrivelse

Dette er en task, der specifikt arbejder med mundtlighed. Den øver eleverne i den samtale, som de kan have med andre unge, som de møder for eksempel på en ferierejse – en samtale, som har til formål at finde ud af, om man har sammenfaldende interesser eller livsbetingelser.

Grammatisk er der fokus på evnen til at stille spørgsmål. Med hensyn til disciplinen Mundtlighed fokuseres der på elevernes evne til at give et portræt af sig selv i et interview. De principper om mundtlighed, der er søgt respekteret, er, (1) at deltagerne skal opleve et behov for at udtrykke sig, (2) de arbejder trygt i små grupper (3) de møder nøgleord og udtryk flere gange: de hører dem, de noterer dem, de anvender dem og de hører dem igen. Endelig (4) er der en praktisk opgave, de skal løse.

Læringsmål

Eleverne opnår evnen til at stille spørgsmål og til at give et portræt af sig selv ved at indgå i et interview både som interviewer og interviewperson.

Tidsforbrug

2 lektioner

Materialer

- GoogleDocs ou pareil
- Padlet
- Dictionnaire danois-français

Organisering af elever

Les élèves travaillent en plénière, en groupes et en couples.

Beskrivelse af proces (før, under, efter)

Pré-tâche :

Création de sujets pour l'interview

En plénière les élèves créent ensemble la liste des sujets à aborder. Le/la professeur.e donne éventuellement des sur-catégories comme relations familiales, activités de loisir, logement, vacances, préférences musicales. Pour chaque catégorie, les élèves proposent des sujets, qui sont mis sur le tableau. Pour les relations familiales, les sujets pourraient par exemple être frères et sœurs, parents, grands-parents, animaux domestiques.

Établissement des manières à poser des questions



Sur un support à portée de la main (ordinateur, feuille de papier) les élèves auront les possibilités fondamentales pour poser des questions. Le/la professeur.e les présente.

Altid	Bundet subjekt	Ubundet subjekt
Est-ce que	Est-ce que tu viens?	Est-ce que tes parents vont bien?
	Quand est-ce que tu viens?	Quand est-ce que tes parents viennent?
Intonation	Tu viens?	Tes parents vont bien?
Flyt med spørgeordet	Tu viens quand?	Tes parents viennent quand?

Enkle sætninger m spørgeord	Bundet subjekt	Ubundet subjekt
Enkel inversion	Quand vient-il?	Quand vient Pierre?
	Que fait-il?	Que fait Pierre?

9

Spørgeord: pourquoi, quand, comment, combien, où, quel(le), que....

Spørgsmål om grader:

- **Hvor gammel** er din søster? Quel âge a ta sœur?
- **Hvor langt** er der til Skanderborg? Il y a combien de kilomètres entre Aarhus et Skanderborg?
- **Hvor langt** er vi (med samtalen f.eks.) Où en sommes-nous? On en est où?
- **Hvor lang tid** er der til pausen? Il reste combien de temps avant la pause?
- **Hvor ofte** går du til frisør? Tu vas souvent chez le coiffeur?
- **Hvor stor** er din lejlighed? Quelle est la taille de ton appartement? Il a combien de mètres carrés, ton appartement?

Formulation d'un guide d'entretien

Dans des groupes qui correspondent chacune à une sur-catégorie (par ex. famille) les groupes forment chacun 3 à 5 questions à poser. Le/la professeur.e circule et corrige éventuellement les formulations. Les élèves transmettent leurs questions sur un GoogleDoc ou semblable pour établir un guide d'entretien commun.

Préparation des réponses

Deux par deux les élèves s'entraînent à répondre aux questions sur le guide.



Tâche :

Interviews

Tous les élèves se lèvent et forment des couples. Dans chaque couple, les deux élèves toujours debout s'interrogent à tour de rôle et font quelques notes sur les réponses qu'ils reçoivent avec le but de pouvoir plus tard identifier la personne qui leur ressemble le plus. Chaque élève interviewe 3 autres élèves.

Règles à respecter

Sauf pour l'évaluation à la fin, les élèves parlent français le plus que possible, mais ont le droit de recourir à des mots en anglais ou danois et d'utiliser les gestes. La seule chose à ne pas faire est de parler danois.

Evaluating

Post-tâche

Conclusion

Les élèves forment des groupes à 5-6 membres. Toujours debout, et à tour de rôle, ils donnent leurs conclusions : Moi, j'ai parlé à x, y et z. Je ressemble le plus à z, parce que ...

Évaluation

Sur un padlet par ex., les élèves commentent individuellement et en danois leur expérience avec cette tâche. En regardant le padlet la classe discute sa qualité.

Refleksionsspørgsmål

1. Var to timer tilstrækkeligt til at gennemføre tasken?
2. Var tasken tilstrækkeligt interessant for eleverne?
3. Har du som underviser haft passende mulighed for at følge og evaluere dine elevers deltagelse og læring?
4. Følte dine elever sig trygge nok til at deltage aktivt i samtalerne?
5. Hvad vil du gerne ændre, hvis du vil bruge øvelsen igen, og hvorfor?

Udviklet af

Bente Mosgaard Jørgensen



4

Titel

Les animaux de compagnie

Målgruppe

Gymnasial ungdomsuddannelse					
1. g	x	2. g		3.g	
Begyndersprog	x	Fortsættersprog			

Beskrivelse

Denne task har som formål at få eleverne til at tale om et emne, som de har kendskab til, og som de har en holdning til. Den handler fortrinsvis om deres privatliv, men emnet kan efter ønske strækkes ud til den globale fødevareresituation. Centrum i tasken er fremstillingen af en video, hvor eleverne interviewer hinanden og giver en lille fremstilling af de holdninger, man kan have til at have et kæledyr.

De principper om mundtlighed, der er søgt respekteret, er, (1) at deltagerne skal opleve et behov for at udtrykke sig, (2) de arbejder trygt i små grupper, og videoen gør det muligt for dem at henvende sig til hele klassen uden at skulle tale direkte til den, (3) de møder nøgleord og udtryk flere gange: De hører dem, de noterer dem, de anvender dem, og de hører dem igen. Endelig (4) er der en praktisk opgave, de skal løse.

Læringsmål

Eleverne trænes i at forstå talt fransk, at trække gloser og sætninger ud af det hørte og anvende dem selv i en samtale og endelig at udtrykke holdninger til et emne.

11

Tidsforbrug

2 lektioner

Materialer

- Des ordinateurs – au moins un par groupe.
- Une connexion internet.

Organisering af elever

I grupper af 4

Beskrivelse af proces (før, under, efter)

Pré-tâche

Établissement de vocabulaire

La classe visionne la première séquence de [Parlons... Animaux de compagnie](#) jusqu'à 1 min.45 sec.

Aux élèves : Visionnez cette vidéo et noter vos réponses aux questions suivantes :

- Quelles sont les trois questions qui sont posées (Avez-vous un animal domestique ? Comment s'appelle-t-il ? Vous êtes plutôt chien ou chat ?)
- Quels sont les animaux qui sont mentionnés ?
- Notez au moins un argument pour avoir un chien et un pour avoir un chat.



En groupes, les élèves se préparent à pouvoir répondre aux questions posées dans la vidéo.

Tâche

Maintenant, les élèves jouent aux journalistes. En groupes de quatre, ils doivent produire une vidéo qui doit contenir les éléments suivants :

- Une interview avec trois différentes personnes comprenant les trois questions. Ils peuvent s'interviewer entre eux.
- Une courte argumentation pour et contre les animaux domestiques. Ils peuvent éventuellement recourir aux chunks et mots suivants :

Chunks :

- Moi, je suis pour les animaux de compagnie, parce que...
- Je suis contre les animaux de compagnie, parce que...
- Le chien est le meilleur ami de l'homme
- Les chiens/chats sont...
- Les grands chiens mangent beaucoup de viande
- Il y a des millions de gens sur terre qui crèvent de faim
- Promener le chien

Mots :

- Indépendant
- Affectueux
- Nourrir
- Caresser
- Jouer avec
- Dormir avec
- Dormir en cuillères
- Avoir peur de

Evaluering

Post-tâche

Exposition des vidéos

Les élèves projettent leur vidéo devant la classe et rendent compte de leur procès : ce qui a été marrant, ce qui a été difficile, éventuellement des problèmes qu'ils ont eus, ce qu'ils ont appris. Le professeur.e donne du feedback sur chaque vidéo en livrant des commentaires sur :

- La clarté des énoncés dans les vidéos
- Le vocabulaire employé.

Refleksionsspørgsmål

1. Var to timer tilstrækkeligt til at gennemføre tasken?
2. Var tasken tilstrækkeligt interessant for eleverne?
3. Har du som underviser haft passende mulighed for at følge og evaluere dine elevers deltagelse og læring?



4. Følte dine elever sig trygge nok til at deltage aktivt i samtalerne?
5. Hvad vil du gerne ændre, hvis du vil bruge øvelsen igen, og hvorfor?

Udviklet af

Bente Mosgaard Jørgensen



Del 3: Litteratur

Litteratur fra videoen

Caroline Arp: "[Man skal ikke vide, man skal gætte... - om strategisk kompetence i begynderundervisning](#)" in Petra Daryai-Hansen og Dorthe Albrechtsen (2018) : Tidligere sprogstart, ny begynderdidaktik med fokus på flersprogethed pp. 118-130.

Eva-Larsson Ringquist & Ann-Kari Sundberg (2013): [Activités communicatives orales en classe de FLE : caractéristiques interactionnelles et potentiel d'acquisition](#), Synergies Pays Scandinaves no.8 pp. 35-54.

Claude Germain & Joan Netten (2005): [Place et rôle de l'oral dans l'enseignement/apprentissage d'une L2](#), Babylonia 2/05.

Jane Arnold (2006): [Comment les facteurs affectifs influencent-ils l'apprentissage d'une langue étrangère ?](#) ÉLA. Études de linguistique appliquée 2006/4 (no. 144) pp. 407-425.

Læseguide til udvalgt litteratur fra videoen

Man skal ikke vide, man skal gætte... - om strategisk kompetence i begynderundervisning (Arp 2018)

Résumé:

"Man skal ikke gætte, man skal vide". Dette har jeg hørt tusinde gange som barn – både derhjemme og i skolen. Men er det så slemt at gætte? Statistisk er der vel større chance for at opnå et positivt resultat ved et strategisk og kvalificeret gæt end ved slet ikke at gætte. Dette kapitel behandler emnet strategisk kompetence ved først og fremmest at udrede, hvad begrebet dækker over. Herunder belyses de receptive og produktive kommunikationsstrategier samt sproglæringsstrategier, og disse sættes i relation til hinanden. Derefter diskuteres det, hvorvidt anvendelsen af strategier i kommunikations- og undervisningssituationer fører til tilegnelse, og der gives eksempler på, hvordan strategierne kan indgå i begynderundervisningen som konkrete værktøjer.

Activités communicatives orales en classe de FLE: caractéristiques interactionnelles et potentiel d'acquisition (Larsson Ringquist & Ann-Kari Sundberg 2013)

Résumé :

Cet article présente les premiers résultats d'un projet de recherche où seront examinées des activités orales dans la classe de FLE, dans le but de déterminer dans quelle mesure ces activités sont susceptibles de favoriser l'apprentissage de la compétence communicative orale des apprenants. À partir d'enregistrements faits en classe de FLE au lycée en Suède, les caractéristiques interactionnelles de trois activités différentes sont relevées à l'aide de l'analyse conversationnelle. Pour juger de son potentiel d'acquisition, chaque activité est ensuite évaluée selon des critères fournis par la théorie interactionnelle de l'acquisition. Les résultats montrent la dominance de l'enseignant dans les interactions en ce qui concerne la circulation de la parole et le choix de thèmes. L'introduction d'une dimension interpersonnelle dans l'interaction semble importante pour donner lieu à des prises de parole spontanées et non reproductives de la part des apprenants.

Place et rôle de l'oral dans l'enseignement/apprentissage d'une L2 (Germain & Netten 2005)

Introduction :

Toute démarche pédagogique ou stratégie d'enseignement utilisée en salle de classe repose sur une double conception, le plus souvent implicite, de la langue et de son acquisition. Pour notre part, nous nous proposons d'explicitier notre conception de la langue et de son acquisition, et de montrer l'importance de



l'oral dans l'apprentissage non seulement de l'oral (cela va de soi), mais également dans l'apprentissage de la lecture et de l'écriture. Nous expliquerons ensuite les fondements théoriques sous-jacents à l'enseignement/apprentissage de la communication orale. Puis, nous présenterons trois stratégies d'enseignement – la modélisation, la correction et l'interaction (avec correction) – qui découlent de notre conception de la langue et de son acquisition. Enfin, nous terminerons par une remarque concernant particulièrement la place de la modélisation non seulement dans l'enseignement de l'oral, mais aussi de la lecture et de l'écriture.

Litteraturforslag med introduktioner

Mundtlighed i fremmedsprogsundervisningen

Line Krogager Andersen (2020): [Mundtlighed i fremmedsprogsundervisningen](#), Pædagogisk Indblik, DPU Aarhus Universitet, Maj 2020

Résumé:

Selvom mundtlighed spiller en central rolle i fremmedsprogsundervisningen i Danmark, holder eleverne ofte igen med at tage ordet og kaste sig ud i klassesamtaler på engelsk, tysk eller fransk. Den nye forskningsoversigt i DPU og NCS' e-bogsserie 'Pædagogisk indblik' belyser hvorfor og giver samtidig en række bud på, hvordan de mundtlige kompetencer kan styrkes i grundskolens fremmedsprogsundervisning.

Elevers deltagelse i franskundervisning – et studie i anvendelsen af digitale medier.

Mette Stricker-Nielsen og Annette Søndergaard Gregersen (2020): [Elevers deltagelse i franskundervisning – et studie i anvendelsen af digitale medier](#), tidsskrift for sprog- og kulturpædagogik, nr. 70, juni 2020

Résumé:

I læreruddannelsen på Københavns Professionshøjskole indgår området 'digitalisering og digital teknologi' i alle moduler i alle fag. Endvidere er specialiseringsmodulet 'teknologiforståelse' obligatorisk for alle studerende fra 1. august 2019. Formålet er, at alle nyuddannede professionsbachelorere har arbejdet med området i deres studietid, således at de kan leve op til folkeskolens krav om at inddrage denne faglighed i deres undervisning. I undervisningsfaget fransk er der fokus på, at den studerende gennem kritisk analyse bliver i stand til at planlægge, gennemføre, evaluere og udvikle undervisning i grundskolen med inddragelse af såvel digitale som analoge materialer og redskaber, således at de kan understøtte elevernes tilegnelse af mundtlige og skriftlige kommunikative kompetencer (Kompetencemål for undervisningsfaget fransk 2015; Studieordning 2019-20).

Feedback på mundtlighed i fransk – hvorfor og hvordan?

Annette Søndergaard Gregersen: [Feedback på mundtlighed i fransk – hvorfor og hvordan?](#) EMU, opdateret 01.09.2020

Resumé:

Denne artikel sætter fokus på, hvorfor det er vigtigt at give feedback på elevernes mundtlige sprog i fransk og giver inspiration til, hvordan der kan gives motiverende, konstruktiv feedback og fremadrettet feedforward på elevernes mundtlige sprog. I en sprogundervisning med en ægte kommunikativ udfordring vil et kontinuerligt arbejde med fokuseret faglig feedback kunne støtte elevernes mundtlige sproglige udvikling. I relation til undervisning i mundtlighed i faget fransk er det derfor vigtigt at ændre en traditionel lærercentreret klasseundervisning til at have fokus på mere elevcentrerede arbejdsformer. Disse optimerer



lærerens mulighed for at give den enkelte elev såvel feedback som feedforward. Det er væsentligt at give en fokuseret faglig feedback, fordi denne kan understøtte elevens fortsatte udvikling af sit mundtlige sprog i relation til udtale, intonation, sætningskonstruktion og samtale.



Materialepakken er udviklet af

Annette Søndergaard Gregersen, Københavns Professionshøjskole.

Nina Hauge Jensen fra VIA University College

Bente Mosgaard Jørgensen, Aarhus Universitet

Stine Kure fra Københavns Universitet