

Hvordan arbejder man strategisk med grammatik?

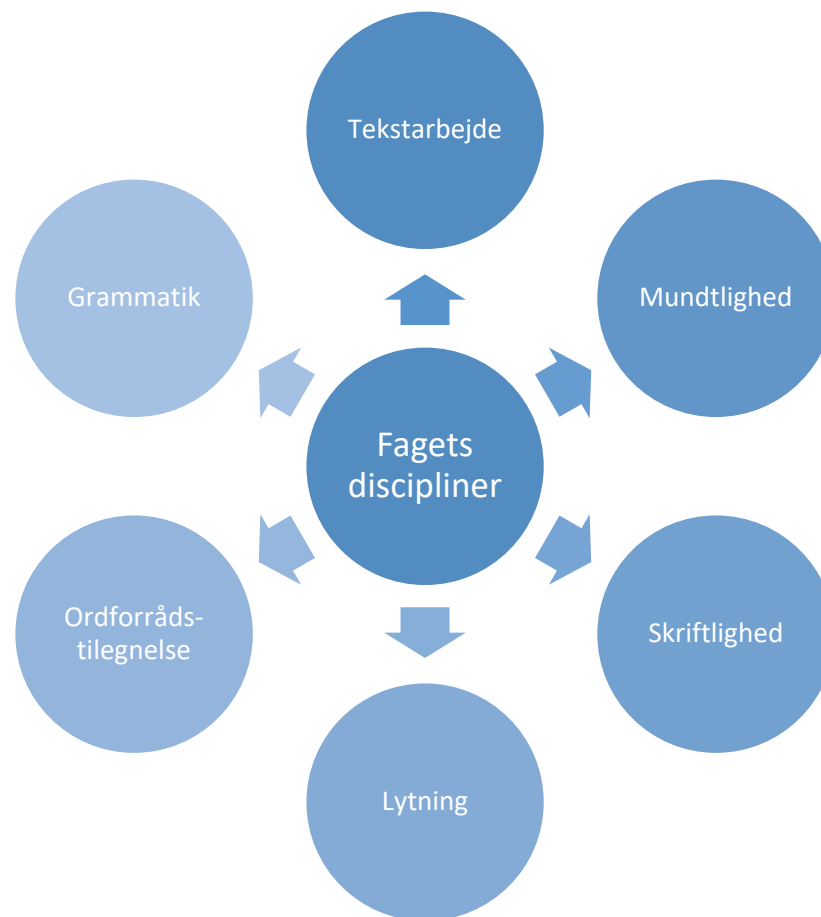
NCFF, den 8.5.2021



Indhold

- 
- Kort præsentation af det funktionelle sprogsyn
 - Forslag til opgavetypologi
 - Eksempler fra engelsk og tysk
 - Centrale praksisanbefalinger

Sprog i kontekst



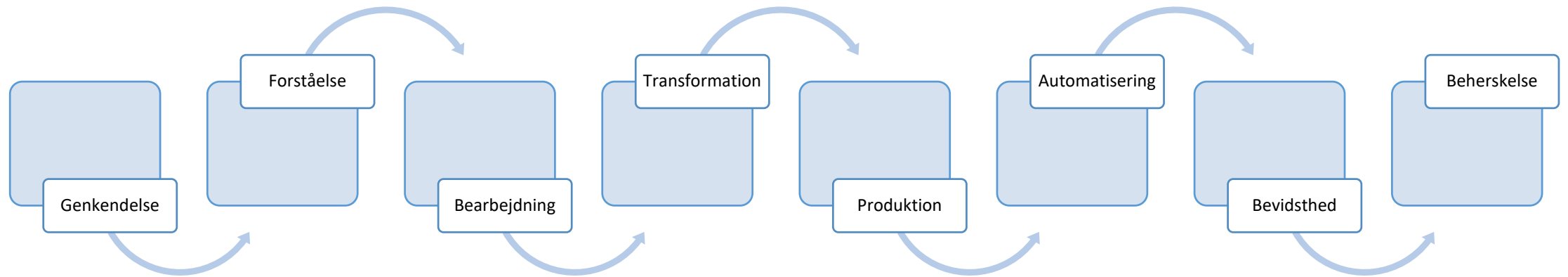
Det funktionelle sprogsyn

- Sprog = Kommunikation
- Kommunikativt tilegnelsessyn
- Formål at udvikle kommunikativ kompetence
- Fokus på form, betydning og anvendelse
- Integreres så vidt muligt i en autentisk, anvendelsesorienteret og kommunikativ kontekst
- Er både proces- og produktorienteret, dvs. anvender opgavetyper med fokus på både input og output
- Integrerer de fire færdigheder læse, lytte, tale og skrive

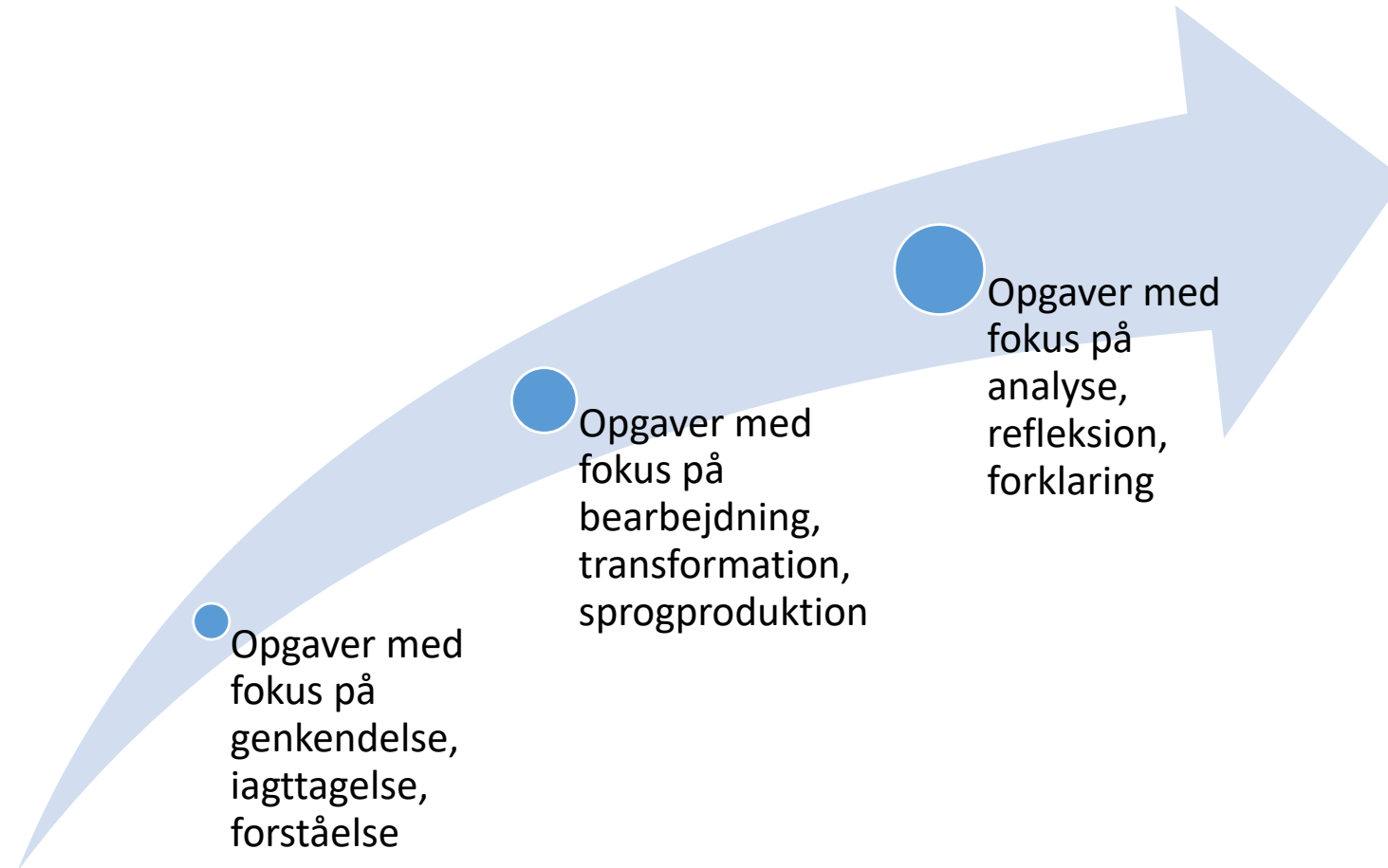
Traditionel grammatikundervisning

- Sprog = System
- Grammatisk viden som mål i sig selv
- Produktorienteret metode: PPP-modellen (Presentation, Practice and Production)
- Antagelse om bestemt tilegnelsesrækkefølge
- Fokus primært på form
- Sprog tilegnes uden kontekst

Fra input til output



Forslag til opgavetypologi



Forslag til opgavetypologi

Opgaver med fokus på genkendelse, iagttagelse, forståelse	Opgaver med fokus på bearbejdning, transformation, sprogproduktion	Opgaver med fokus på analyse, refleksion, forklaring
Finde ... Bøje ... Udfylde bøjningsskema Finde det forkerte ord ... Vælge den rigtige sætning ...	Omskrive fra en tid til en anden Omskrive fra singularis til pluralis Omskrive fra en ordklasse til en anden Danne sætninger med grammatisk fokus Tale sammen med grammatisk fokus Skrive med grammatisk fokus Beskrive billede med grammatisk fokus	Forklare brugen af ... Analysere og forklare ... Finde, rette og forklare fejl

Eksempel på opgavetypologi

Modalverber



- **Funktionelt fokus:** Hvordan kan brugen af forskellige modalverber ændre sætningers betydning?
- **Grammatisk fokus:** Bøjning af modalverber, ordstilling
- **Niveau:** 9.-10. klasse/1g/1hf

Eksempel på opgavetypologi

Modalverber

1: Bestem modalverbs betydning

Oversæt nedenstående sætninger. Hav fokus på den betydningsforskel, der sker ved at bytte modalverberne ud.

1.a Clara muss um 8 Uhr nach Hause gehen.

1.b Clara will um 8 Uhr nach Hause gehen.

2.a Sollen wir die Aufgabe jetzt lösen?

2.b Müssen wir die Aufgabe jetzt lösen?

3.a Clara will kein Alkohol trinken.

3.b Clara darf kein Alkohol trinken.

4.a Können wir heute ins Kino gehen?

4.b Wollen wir heute ins Kino gehen?

5.a Jonas soll heute Abend Clara besuchen.

6.b Jonas will heute Abend Clara besuchen.

7.a Wir dürfen jetzt gehen.

7.b Wir müssen jetzt gehen.

2: Bestem modalverbs betydning

Hvad betyder modalverberne? Forbind sætningerne i venstre spalte med den rigtige betydning af modalverberne i højre spalte.

1. Ich darf nach Hause gehen.	a. Evne, dvs. noget man kan
2. Ich will nach Hause gehen.	b. Befaling, dvs. noget man skal
3. Ich soll nach Hause gehen.	c. Lyst, dvs. noget man kan lide
4. Ich mag nach Hause gehen.	d. Vilje, dvs. noget man vil
5. Ich muss nach Hause gehen.	e. Tilladelse, dvs. noget man har lov til
6. Ich kann nach Hause gehen.	f. Påbud, dvs. noget man skal

Eksempel på opgavetypologi

Modalverber

3: Dan sætninger

1. Dan hovedsætninger ved at sætte ordene nedenfor i den rigtige rækkefølge. Vær opmærksom på, at der kan være flere mulige sætningskonstruktioner.

1. will – dir – nicht – ich – sprechen – mit
2. Alkohol – darf – Emma – trinken – kein
3. und – meine Schwester – können – Englisch – sprechen – ich
4. fahren – kannst – Auto – du
5. sollen – Opa – besuchen – wir
6. nach – soll – Kanada – reisen – ich
7. Berlin – nach – ihr – wollt – mit – kommen
8. mit – Julia – warum – willst – nicht – sprechen – du
9. Daniel – Deutsch – Englisch – und – sprechen – kann
10. kann – nicht – er – und – können – die Eltern – nicht – auch

2. Oversæt sætningerne til dansk. Hav fokus på modalverbernes betydning.

4: Skriv kreativt

1. Formuler sammen med en makker 8-10 forslag til nye klasseregler. Hvad må man i jeres klasse, og hvad må man ikke? Brug følgende formuleringer til at formulere jeres regler:

In unserer Klasse darf man/darf man nicht ...

In unserer Klasse soll man/soll man nicht ...

In unserer Klasse muss man/muss man nicht ...

2. Find et andet par, og præsenter jeres forslag til regler for hinanden. Bliv enige om de ti bedste regler.

Eksempel på opgavetypologi

Modalverber

5: Udfyld bøjningsskema

Øv dig i at bøje modalverberne i præsens ved at udfylde de tomme felter i bøjningsskemaet.

	dürfen	können	müssen	sollen	wollen	mögen
Ich	darf					
Du		kann st				
er, sie, es			Muss			
Wir				soll en		
Ihr					woll t	
sie, Sie						mög en

Eksempel på opgavetypologi

Modalverber

6: Vælg den rigtige sætning

Hver af nedenstående sætninger er anført i tre varianter. Der er dog kun én variant, der er grammatisk korrekt.

Vælg for hver af de tre sætninger den rigtige, og forklar fejlen i de to andre sætninger. Der kan både være fejl i ordstilling og i bøjningen af verberne.

1.a Die Familie will nächstes Jahr in Italien Urlaub machen.

1.b Die Familie will nächstes Jahr in Italien Urlaub macht.

1.c Die Familie will nächstes Jahr machen in Italien Urlaub.

2.a Du soll jetzt dein Zimmer aufräumen.

2.b Du sollt jetzt dein Zimmer aufräumen.

2.c Du sollst jetzt dein Zimmer aufräumen.

3.a Jonas musst seine Hausaufgaben machen.

3.b Jonas muss seine Hausaufgaben machen.

3.c Jonas müss seine Hausaufgaben machen.

4.a Kannst ich deinen Computer benutzen?

4.b Kann ich deinen Computer benutzt?

4.c Kann ich deinen Computer benutzen?

7: Omskriv sætninger

Omskriv sætningerne nedenfor ved at tilføje et modalverbum eller et modalverbum + *nicht* eller *kein*. Vælg selv hvilket modalverbum. Formuler gerne flere sætningsvarianter med forskellige modalverber.

Eksempel: *Jonas spielt sehr gut Tennis.* → *Jonas kann sehr gut Tennis spielen.*

1. Clara geht heute ins Kino.

2. Jonas bleibt zu Hause.

3. Clara kommt spät nach Hause.

4. Clara und Jonas sprechen beide Englisch.

5. Jonas erzählt Clara eine Geschichte.

6. Jonas trinkt eine Cola.

7. Clara schickt eine SMS.

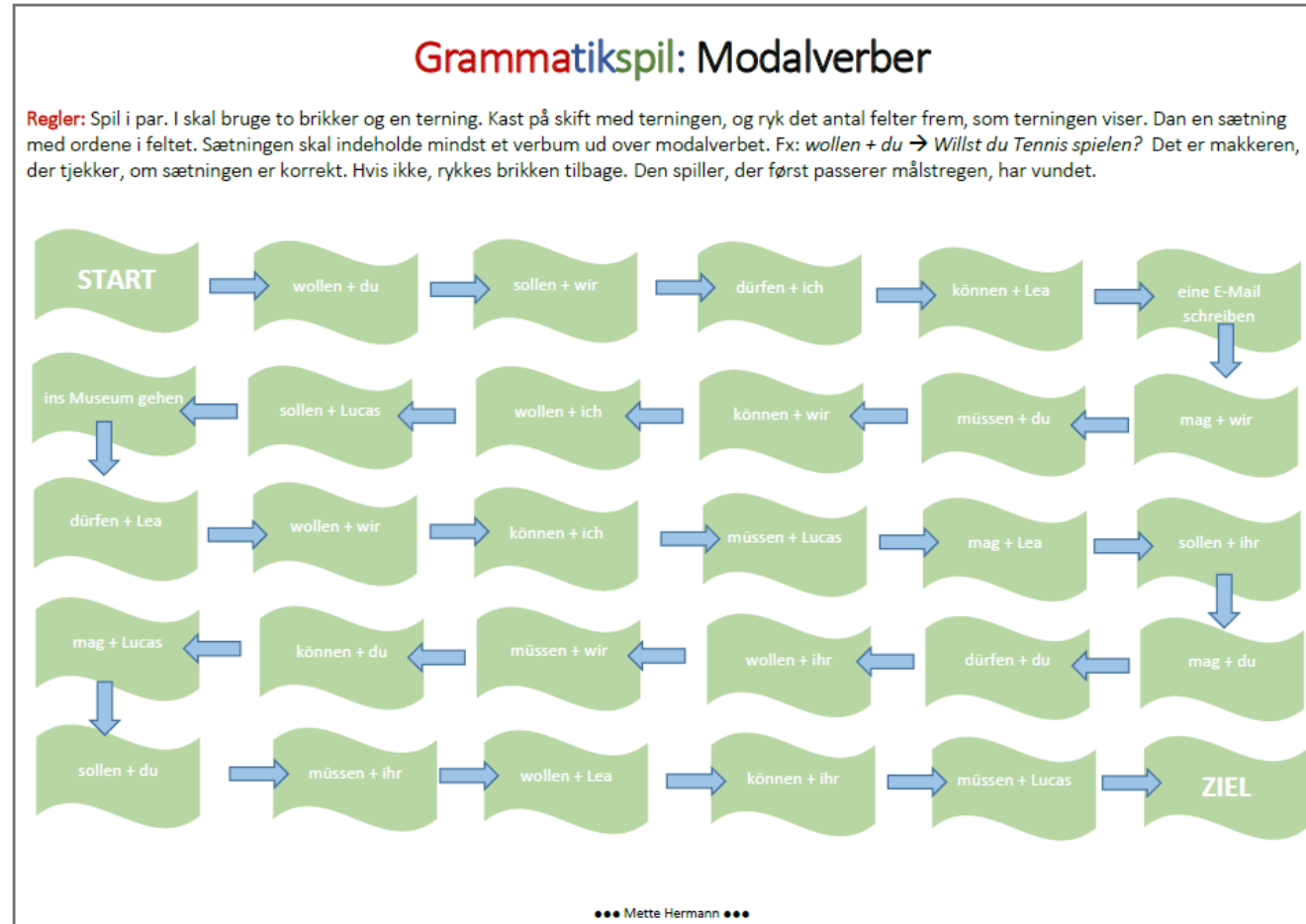
8. Jonas malt ein Bild von Clara.

9. Clara geht zur Schule.

10. Clara und Julia fahren nach Berlin.

Eksempel på opgavetypologi

Modalverber



Eksempel på opgavetypologi

Modalverber

8: Forklar grammatik

Forestil jer, at I skal skrive en grammatikbog til elever i 8. klasse. I skal skrive indledningen til kapitlet om modalverber, hvor I skal forklare:

- hvilke verber, der er modalverber
- hvad man bruger modalverber til
- hvordan man bruger dem (bøjning + ordstilling)
- hvad modalverberne betyder

Jeres opgave er at lave en overskuelig gennemgang af modalverberne, som skal indeholde mange tyske eksempelsætninger og illustrationer, som hjælper til at forstå, hvad modalverber er, og hvordan man anvender dem.

Eksempel

Isaac Asimov: The Fun They Had

Isaac Asimov

The Fun They Had

Margie even wrote about it that night in her diary. On the page headed May 17, 2157, she wrote, "Today, Tommy found a real book!"

It was a very old book. Margie's grandfather once said that when he was a little boy his grandfather told him that there was a time when all stories were printed on paper.

They turned the pages, which were yellow and crinkly, and it was awfully funny to read words that stood still instead of moving the way they were supposed to - on a screen, you know. And then, when they turned back to the page before, it had the same words on it that it had had when they read it the first time.

"Gee," said Tommy, "what a waste. When you're through with it, you just throw it away, I guess. Our television screen must have a lot of books on it and it's good for plenty more. I wouldn't throw it away."

"Same with mine," said Margie. She was eleven and hadn't even seen a real book as Tommy had. He was thirteen. She said, "Where did you find it?"

"In my house." He pointed without looking, because he was too shy to look at the attic. "What's it about?" "School."

Margie was scornful. "School? What's there to write about in school?"

Margie always hated school, but now she hated it more. Her mechanical teacher had been giving her test after test in geography and history and she had been doing worse and worse until her mother had sent her sorrowfully and sent for the County Inspector.

He was a round little man with a red face and a whole box of tools and wires. He smiled at Margie and gave her an apple, then he took the book apart. Margie had hoped he wouldn't know how to put it together, but he knew how all right, and, after an hour or so, there it was again, all black and ugly, with a big screen on which all the lessons were written and questions were asked. That wasn't so bad. The part Margie hated

crinkly knitrrende
attic loftskammer
scornful hårdig
sorrowful sørgmodig
dials måleapparaturer
wire ledning
take apart skille ad



Isaac Asimov

The Fun They Had

Grammatik 1: Forklar regelmæssige og uregelmæssige verber

Følgende verber er fra teksten "The Fun They Had". Kig på verberne, og forklar med udgangspunkt i dem forskellen på regelmæssige og uregelmæssige verber.

	REGELMÆSSIGE VERBER	UREGELMÆSSIGE VERBER
PRÆSENS	he turns, he points	he writes, he finds
PRÆTERITUM	he turned, he pointed	he wrote, he found
PREFEKTUM	he has turned, he has turned	he has written, he has found

Grammatik 2: Bestem verbalbaldets tider

1. Lav en tidslinje over verbets fem hovedtider.

2. Bøj følgende verber i 3. person singulars i hver af de fem hovedtider:

be - finish - guess - have - read - say - smile - throw

Eksempel: he had turned, he turned, he has turned, he turns, he will turn.

3. Afgrø i hvilken tid de markerede verbalbald står i i følgende tekstuddrag:

1. Margie even wrote about it that night in her diary. On the page headed May 17, 2157, she wrote, "Today, Tommy found a real book!"

• • • Mette Hermann • • •

Om materialet:

- Sci fi-novelle, der tematiserer fremtidens skolegang, men også hvordan det var engang.
- **Funktionelt fokus:** Hvordan taler jeg om fortiden, nutiden og fremtiden?
- **Grammatisk fokus:** Verbets tider, som understøtter tekstarbejdet.
- **Niveau:** 9.-10. klasse/1g/1hf

Eksempel

Isaac Asimov: The Fun They Had

Grammatik 1: Forklar regelmæssige og uregelmæssige verber

Følgende verber er fra teksten "The Fun They Had". Kig på verberne, og forklar med udgangspunkt i dem forskellen på regelmæssige og uregelmæssige verber.

	REGELMÆSSIGE VERBER	UREGELMÆSSIGE VERBER
PRÆSENS	<i>he turns, he points</i>	<i>he writes, he finds</i>
PRÆTERITUM	<i>he turned, he pointed</i>	<i>he wrote, he found</i>
PREFEKTUM	<i>he has turned, he has turned</i>	<i>he has written, he has found</i>

Grammatik 2: Bestem verballedets tider

1. Lav en tidslinje over verbets fem hovedtider.
2. Bøj følgende verber i 3. person singularis i hver af de fem hovedtider:
be – finish – guess – have – read – say – smile – throw
Eksempel: *he had turned, he turned, he has turned, he turns, he will turn.*
3. Afgør i hvilken tid de markerede verballed står i i følgende tekstuddrag:
 1. Margie even **wrote** about it that night in her diary. On the page headed May 17, 2157, she wrote, "Today, Tommy **found** a real book!"

Eksempel

Isaac Asimov: The Fun They Had

2. "Gee," **said** Tommy, "what a waste. When you're through with the book, you just **throw** it away, I **guess**."
3. The Inspector **had smiled** after he **was finished** and patted Margie's head. He said to her mother, "It's not the little girl's fault, Mrs. Jones."
4. Margie **was** hurt. "Well, I don't know what kind of school they **had** all that time ago." She **read** the book over his shoulder for a while, then said, "Anyway, they had a teacher."
4. Giv to eksempler fra tekstuddragene på regelmæssige verber og to eksempler på uregelmæssige verber.

Eksempel

Isaac Asimov: The Fun They Had

Grammatik 3: Bøj verber i præsens

Indsæt følgende verber i præsens i nedenstående tekst, som er et kort referat af teksten "The Fun They Had". Husk at bøje verberne.

be – be – be – daydream – discuss – find – make – seem – take – talk – tell

The short story "The Fun They Had" _____ a science fiction story written by Isaac Asimov in 1951. It _____ one of Asimov most famous stories, and even though it was written almost 70 years ago, it still _____ very relevant, as it _____ the dangers of science and technology in a nearby future where children _____ no longer taught in schools but at home in front of a computer. Asimov _____

"The Fun They Had" _____ place in 2157 and _____ the story of 11-year-old Margie whose friend Tommy _____ a real book in the attic of his house. The discovery of the book _____ Margie remember the stories her grandfather used to tell her about the past.

Margie and Tommy _____ about what it must have been like to study together with other students and a real person as a teacher. At first Margie is skeptical, but at the end of the story she _____ about how it might be to go to school with other children.

Eksempel

Isaac Asimov: The Fun They Had

Grammatik 4: Omskriv til præteritum og perfektum

1. Omskriv følgende sætninger til præteritum. Marker de uregelmæssige verber med fed.
 1. Tommy finds a book in the attic.
 2. Tommy shows the book to Margie.
 3. They look at the pages of the old book.
 4. The pages of the book are yellow and crinkly.
 5. Tommy thinks books are a waste.
 6. Margie is eleven and Tommy is thirteen.
 7. Margie says she hates school.
 8. A mechanical teacher teaches Margie and Tommy individually.
 9. Margie's teacher gives her many test.
 10. The book tells about schooling in the past.
2. Omskriv sætningerne til perfektum.

Eksempel

Isaac Asimov: The Fun They Had

Getting Started 1: Discussion

1. Individually:

1. List three advantages of studying at home with a robot teacher.
2. List three advantages of studying in a school with other students.

2. Find a partner and discuss your lists. Use the phrases below in your discussion.



It seems to me that ♦ In my opinion ♦ I am of the opinion that ♦ As far as I know ♦ As far as I'm concerned ♦ From my point of view

I must admit that ♦ I cannot deny that ♦ I think/believe/suppose ♦ I can imagine that

That is why I think ♦ I am (not) sure /convinced/certain that

The (main) point is that ♦ It is obvious that ♦ There is no doubt that

Let me give you an example ♦ For instance ♦ I'd like to point out

That may sometimes be true, but ♦ You could (also) argue that ♦ I reject the idea that

3. The exercise is finished when you have used all the discussion phrases.

Eksempel

Isaac Asimov: The Fun They Had

Getting started 2: Making predictions

1. Discuss in pairs how you think schools will be 50 years from now. What will change and what will be the same? Which teaching and learning methods will be used? What role will computers and technology play? Will there still be classrooms and if so, how will they look?
2. Sum up your conversation by writing 6-8 sentences about your predictions. Use the following phrases to get started:

We think/believe that schools 50 years from now will ...

We also think/believe that ...

In our opinion ...

We are (not) convinced that ...

There is no doubt that ...

We are sure that ...

In the future ...

50 years from now ...

3. Reread your sentence and make out in which tense you wrote them.



Eksempel

Isaac Asimov: The Fun They Had

Comprehension 1: True or false?

Read the short story "The Fun They Had".

While reading it, test your reading comprehension of the text by doing this true or false-quiz:

<https://testmoz.com/648760>

Eksempel

Isaac Asimov: The Fun They Had

Comprehension 2: Conversation

Talk about the text with a partner. Take turns asking and answering the questions below. If you don't know the answer, look in the text.

The purpose of the exercise is to practice your oral skills. Therefore, try to speak as long as you can. Avoid short answers but try to say as much as possible, for instance by rephrasing sentences or using quotations in the text.

1. When does the story take place?
2. What does Margie write in her diary?
3. How does the book look?
4. How is it different from the telebooks that Margie and Tommy know?
5. What is a telebook?
6. Has Margie ever seen a book before?
7. How old is Margie?

8. How old is Tommy?
9. Where did Tommy find the book?
10. What is the book about?
11. What subjects do Margie and Tommy learn?
12. What kind of teachers do Margie and Tommy have?
13. Why does Margie's mother send for the County Inspector?
14. What does he do?
15. Why is Margie doing badly at geography?
16. What had once happened to Tommy's history teacher?
17. When does Margie go to school?
18. How does Tommy describe the old kind of school?
19. How does he describe the old kind of teachers?
20. Why does Margie hate school?
21. How does the story end?



Eksempel

Isaac Asimov: The Fun They Had

Comprehension 3: A timeline

Sum up the main events of the short story by making a timeline with events that have happened in the past and events that happen in the present. Place the events on the timeline from past to present.



Eksempel

Isaac Asimov: The Fun They Had

Analysis 1: Quotations

Describe Margie and Tommy by commenting on the quotations below. Find the quotations in the text, read them aloud and discuss what they reveal about either Margie or Tommie.

1. They turned the pages, which were yellow and crinkly, and it was awfully funny to read words that stood still instead of moving the way they were supposed to - on a screen, you know.
2. The mechanical teacher had been giving her test after test in geography and she had been doing worse and worse until her mother had shaken her head sorrowfully and sent for the County Inspector.

Eksempel

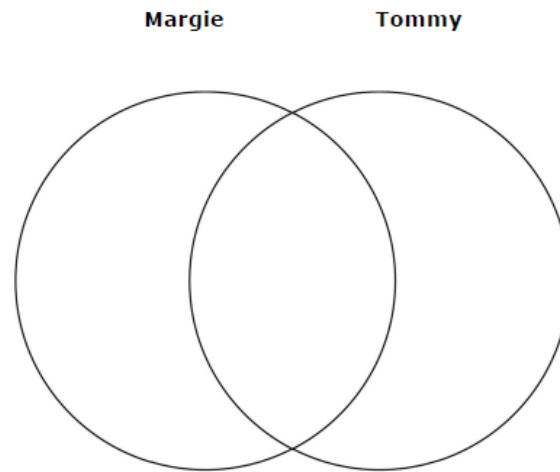
Isaac Asimov: The Fun They Had

Analysis 2: Character Analysis

1. Which of the following adjectives characterize Margie and Tommy?

frustrated – smart – adventurous – daring – annoyed – carefree – careful – hesitant – confused – childish – uncertain – doubtful – irritated – unsatisfied – calm – disappointed – intelligent – rational – conventional – puzzled – naïve – immature – foolish – arrogant

Focus on similarities and differences. Place the adjectives in the diagram below. Place the adjectives that both characterize Margie and Tommy in the shared area.



2. Find a partner and present your diagrams to each other.

Eksempel

Isaac Asimov: The Fun They Had

Analysis 3: Themes and Message

1. What are the pros and cons of the teaching methods used in the short story?
2. Comment on the ending. How does Margie feel?
3. Explain the title. What does the use of past tense reveal about Margie's situation?
4. With which of the following statements do you think Isaac Asimov would most likely agree?
 - a. Children will learn faster and better when using advanced technology.
 - b. Computers are better teachers than human teachers.
 - c. Learning on your own is much more efficient compared to being taught in a classroom with other pupils.
 - d. True learning comes from interaction with other people in real situations.
5. Comment on the themes and message of the story.
6. How do you think the story might continue? Write five sentences in future tense that sum up your ideas.

Eksempel

Isaac Asimov: The Fun They Had

Oral Exercise: Summarizing the text

Sum up the text in pairs by finishing the sentences:

The title of the short story ...

It was written ...

It takes place ...

The main characters of the text are ...

Margie ...

Tommy ...

The text begins ...

Afterwards ...

Then ...

Margie tells about ...

As a result ...

At the end ...

The title "The Fun They Had" ...

The main theme of the text is ...

Other themes are ...

Isaac Asimov wrote the text to ...

The text is still relevant to read because ...



Eksempel

Isaac Asimov: The Fun They Had

Grammatik opsamling: Test dig selv

1. Hvor godt har du styr på verbets tider? Test dig selv ved at besvare følgende opgaver:
 1. Hvad hedder de fem hovedtider, som verbet bøjes i?
 2. Hvad er forskellen på regelmæssige og uregelmæssige verber?
 3. Hvordan bøjer man verberne *talk* og *find* i de fem hovedtider?
 4. Hvilken tid er anvendt i titlen "The Fun They Had"?
 5. Omskriv titel til de fire øvrige tider.
 6. Find et eksempel i teksten på et verballed i præsens.
 7. Find et eksempel på et verballed i præteritum.
2. Find en makker, og sammenlign jeres svar.



Eksempel

About a Girl

Om materialet:

- Komedie om livet som teenager. Temaer: Freundschaft, Familie, Anderssein, Liebe mm.
- **Funktionelt fokus:** Hvordan genfortæller jeg? Hvordan beskriver jeg personer? Hvordan udtrykker jeg min egen mening? Hvordan kan jeg ændre en sætnings betydning?
- **Grammatisk fokus:** Bøjning af verber i præsens, Ordstilling i bisætninger,
- **Niveau:** 9.-10. klasse/1g/1hf



Eksempel

About a Girl

1: Den Film nacherzählen

1. Erzählt den Film nach, indem ihr folgende Vokabeln verwendet und etwas über die Hauptperson Charleen erzählt.

Zum Beispiel: *in einer Patchworkfamilie leben* → Charleen **lebt** in einer Patchworkfamilie.

~~in einer Patchworkfamilie leben~~ – deprimiert sein – mit dem Föhn in die Badewanne gehen – einen Unfall in der Badewanne haben – eine Therapie machen – unglücklich sein – ein Berufspraktikum machen – Linus beim Psychiater treffen – den Selbstmordversuch bereuen – Fotos machen – die Oma besuchen – Linus interessant finden – sich in Linus verlieben – komische Ideen haben – Linus küssen – mit Isa streiten – auf Linus vor dem Kino warten – oft unverschämt sein – Spaß mit Linus haben – oft schlechte Laune haben – eine gute Beziehung zur Oma haben – sich mit Linus/Isa/Volker versöhnen – am Ende glücklich sein

Eksempel

About a Girl

2. Erzählt den Text mit Nebensätzen nach, indem ihr zehn der obigen Sätze in Nebensätze umschreibt. Verwendet dabei die Formulierungen unten.

Zum Beispiel: Charleen **lebt** in einer Patchworkfamilie. → Wir erfahren, dass Charleen in einer Patchworkfamilie **lebt**.

Am Anfang des Films sehen wir, dass ...

Wir erfahren (auch), dass ...

Es ist leicht zu sehen, dass ...

Am Ende des Films sehen wir, dass ...

Es ist (auch) deutlich, dass ...

Wir bekommen den Eindruck, dass ...

Eksempel

About a Girl

2: Die Personen im Film beschreiben

1. Die Personen in der Tabelle spielen alle eine Rolle in Charleens Leben. Schaut euch die Vokabeln an und ordnet sie den Personen zu.

abwesend – anders – aufmerksam – Außenseiter (m) – beste Freundin – Bruder (m) – der Jackpot – Einzelgänger (m) – Freund der Mutter – freundlich – frustriert – irritiert Charleen – ist immer für Charleen da – kennt Charleen seit dem Kindergarten – klug – Lehrer (m) – lesbisch – loyal – macht sich Sorgen – populär – Powerseller im Internet – sieht gut aus – spielt die Gitarre – spielt meistens Computerspiele – Streber (m) – unorganisiert – Vegetarier (m) – versteht Charleen – versucht Charleen zu unterstützen – wohnt im Auto –

Person	Beschreibung
Isa	
Linus	
Die Mutter	
Der Vater	
Volker	
Die Oma	
Oskar	

2. Stellt zu zweit einander Fragen über die Personen im Film. Verwendet dabei die obigen Vokabeln.

Zum Beispiel:

Frage: *Wer ist im Film ein Einzelgänger?*

Antwort: *Linus ist im Film ein Einzelgänger. Man kann auch sagen, dass der Vater ein Einzelgänger ist.*

Eksempel

About a Girl



3: Charleen beschreiben

1. Beschreibt Charleen, indem ihr Sätze mit Modalverben bildet. Verwendet dabei folgende Formulierungen und die Vokabeln unten.

Zum Beispiel: *Charleen **will nicht** erwachsen **werden**.*

*Charleen will/will nicht ...
kann/kann nicht ...
darf/darf nicht ...
muss/muss nicht ...*

die Wahrheit sagen – eine Therapie machen – erwachsen werden – geholfen werden – ins Kino mit Linus gehen – jung sein – mit Dr. Frey/der Mutter/dem Vater/Linus/Isa reden – mit Linus zusammen sein – nichts fühlen – Selbstmord begehen – sich lebendig fühlen – sich mit Isa versöhnen – Teenager sein – über den Selbstmordversuch reden – über ihre Probleme sprechen

2. Beschreibt Charleen mit Infinitivsätzen mit *zu*. Verwendet dabei die obigen Vokabeln und die Formulierungen unten.

Zum Beispiel: *Charleen **wünscht nicht** erwachsen **zu werden**.*

*Charleen wünscht/wünscht nicht ...
hofft/hofft nicht ... zu ...
plant/plant nicht ... zu ...
hat Lust/keine Lust ... zu ...
versucht/versucht nicht... zu ...*

Eksempel

About a Girl

4: Gründe für den Selbstmordversuch erklären

Warum versucht Charleen Selbstmord zu begehen? Schaut euch die folgenden Vorschläge an und bildet Sätze, die eure Meinung ausdrücken. Verwendet dabei die Formulierungen unten.

in einer chaotischen Familie leben – eine Depression haben/ /deprimiert sein – schlechte Beziehung zu den Eltern haben – in der Pubertät sein – Einsamkeit fühlen/sich einsam fühlen – keine Freunde haben – keinen Kontakt zum Vater haben – ein sinnloses Leben führen

Charleen begeht Selbstmord, weil ...

Charleen begeht Selbstmord, weil ...

Charleen begeht Selbstmord, weil ...

Wir glauben, dass Charleen Selbstmord begeht, weil ...

Wir glauben, dass Charleen Selbstmord begeht, weil ...

Wir glauben, dass Charleen Selbstmord begeht, weil ...

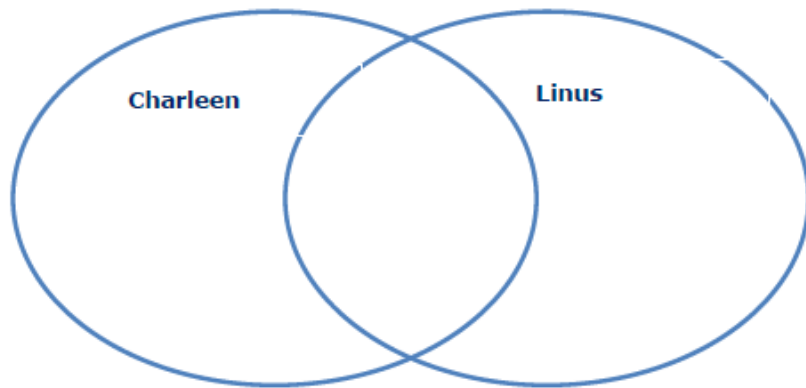


Eksempel

About a Girl

6: Charleen und Linus vergleichen

1. Was haben Charleen und Linus gemeinsam und wie unterscheiden sie sich? Schaut euch die folgenden Adjektive an und notiert Gemeinsamkeiten und Unterschiede in das Diagramm.



(un)aufmerksam • deprimiert • (un)ehrlich • einsam •
(un)freundlich • (un)glücklich • hilfsbereit • höflich • klug •
(un)kompliziert • (il)loyal • optimistisch • pessimistisch •
(un)sympatisch • unverschämt • verliebt • verwirrt •
wütend • (un)zufrieden

2. Bildet Sätze, die Charleen und Linus beschreiben. Verwendet dabei folgende Formulierungen:

Sie sind beide ...

Charleen ist auch/nicht ...

Linus ist auch/nicht ...

Ich finde, dass ... ist.

Ich bin der Meinung, dass ...

Man kann auch sagen, dass ...

Ich finde, dass ..., weil ...

... ist ..., weil ...

Eksempel

About a Girl

3. Erklärt, warum man sagen kann, dass Linus und Charleen Einzelgänger und Außenseiter sind? Verwendet dabei folgende Formulierungen:

... ist ein Einzelgänger, weil ...

... ist eine Einzelgängerin, weil ...

... ist ein Außenseiter, weil ...

... ist eine Außenseiterin, weil ...

Sie sind beide Einzelgänger, weil ...

Sie sind beide Außenseiter, weil ...

Man kann sagen, dass sie Einzelgänger/ Außenseiter sind, weil ...



5 praksisanbefalinger

Integrér grammatikken

Hav fokus på kommunikationsbehovet og -situationen

Undervis i loops (gentagelse og repetition)

Anvend forskellige opgavetyper (fra forståelse til produktion og beherskelse)

Keep it simple

Materiale fra oplægget

<https://padlet.com/mettehermann/ncff>



Referencer

Andersen, Hanne Leth m.fl.: Fagdidaktik i sprogfag, *Frydenlund*, 2015

Andersen, Hanne Leth m.fl.: Fremmedsprog i Gymnasiet. Teori, praksis og udsyn, *Samfundslitteratur*, 2015

Hermann, Mette: Grammatik i kontekst – Praksisanbefalinger til undervisningen i funktionel grammatik i tysk, *Sproglæreren*, 2020

von Holst-Pedersen, Jette: Funktionel grammatik i tyskundervisningen, *Emu.dk*, 2020